



ФОНД
ГРАНТОВ
ГУБЕРНАТОРА
ПЕРМСКОГО КРАЯ

ПРОЕКТ «ИССЛЕДУЙ ПЕРМСКИЙ КРАЙ»


КРАЕВЕДЕНИЕ ИСТОРИЯ ГЕОЛОГИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ

ГЛАЗЫРИНА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА


Заместитель директора по развитию, Пермский краеведческий музей

МЕТОДЫ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

литературный, библиографический,
картографический, геоинформационный,
статистический,
полевые исследования,
сравнительно-географический,
наблюдение,
анкетирование и интервьюирование,
археологические раскопки, археологический поиск (лицензия!)
палеонтологические раскопки или сбор материалов (лицензия!).



1 ЭТАП. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

1. Определение цели, задач, сроков (учесть погодные условия, режим работы архивов и музеев);
 2. Изучение архивных материалов, музейных материалов, госкаталога музейного фонда (онлайн), литературных источников;
 3. При необходимости – подготовка запросов в музеи и архивы;
 4. Предварительное знакомство с маршрутом, интервьюирование;
 5. Составление плана работ, выбор методов исследований.
- 

ИЗУЧЕНИЕ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ, МУЗЕЙНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ГОСКАТАЛОГА МУЗЕЙНОГО ФОНДА (ОНЛАЙН), ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

ВАРИАНТ 1 – ОНЛАЙН

ВАРИАНТ 2 – ЗАПРОСЫ В ОРГАНИЗАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАТАЛОГ МУЗЕЙНОГО ФОНДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

<https://goskatalog.ru>

ГОСКАТАЛОГ.РФ

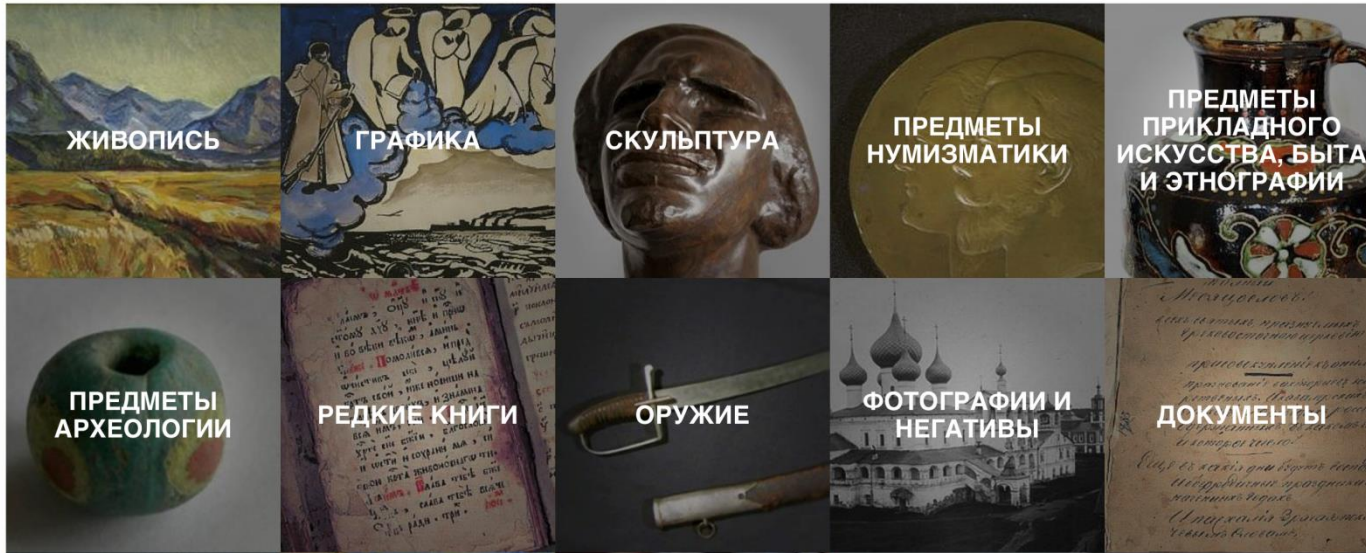
КАТАЛОГ

МУЗЕИ

ДЛЯ МУЗЕЕВ

КАТАЛОГ

Посмотреть все предметы коллекции →



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАТАЛОГ МУЗЕЙНОГО ФОНДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

<https://goskatalog.ru>

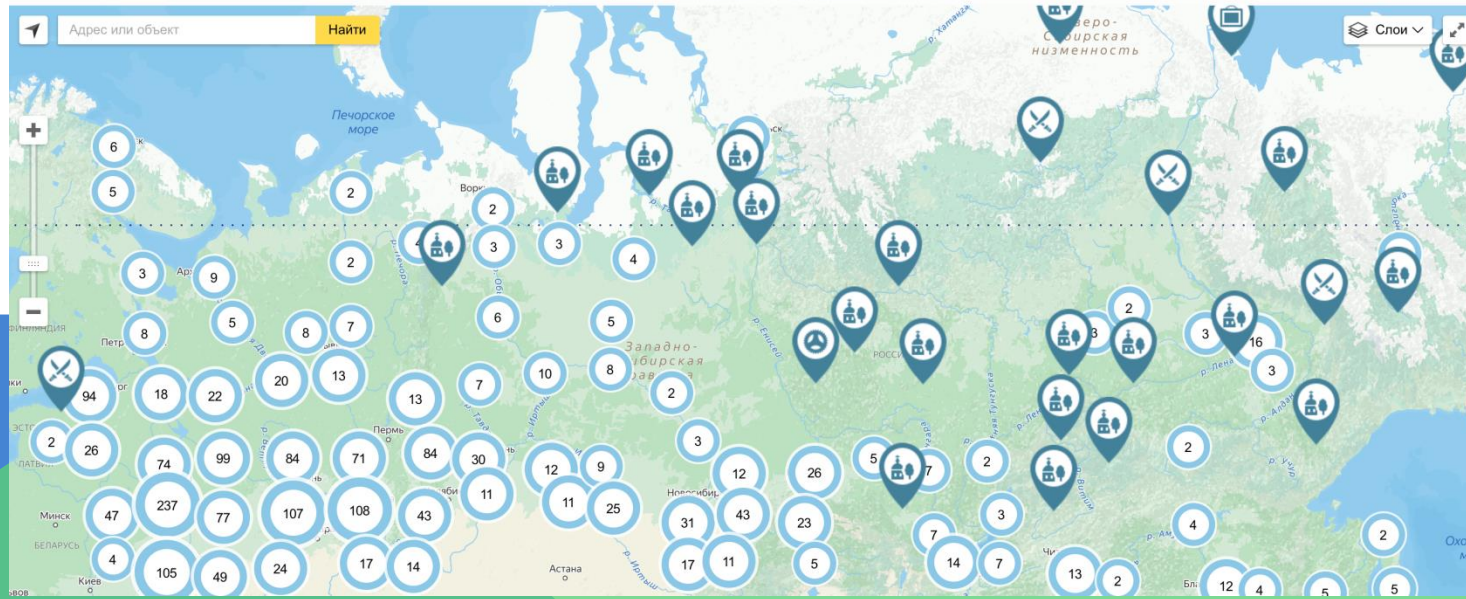
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Войти в личный кабинет

ГОСКАТАЛОГ.РФ

КАТАЛОГ **МУЗЕИ** ДЛЯ МУЗЕЕВ

МУЗЕИ НА КАРТЕ

[Перейти к списку музеев](#) →



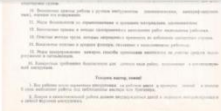
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАТАЛОГ МУЗЕЙНОГО ФОНДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

<https://goskatalog.ru>


Поиск по ключевым словам, названию музейного предмета, автору, номеру в каталоге Искать

Ваш поиск: × Очистить


Найдено 12857 экспонатов С изображениями



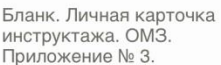
Бланк. Заявка. Форма № 2-м.




Трусы детские.




Платье детское.




Бланк. Личная карточка инструктажа. ОМЗ. Приложение № 3.




Кружка чайная, эмалированная.



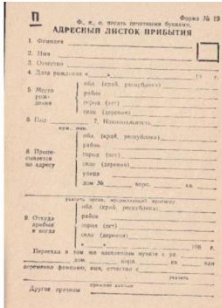
Игрушка детская «Попрыгунчик».




Лампа керосиновая.



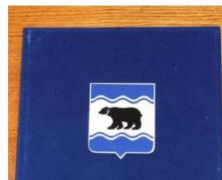
Кошелёк женский.




Бланк. Адресный листок прибытия. Форма № 19.




Документ. Таблица. «Рыбы Пермской обл.»



Музейный предмет



Музейный предмет



Музейный предмет

Открыть [#/collections?id=42161395](#) на этой странице в новой вкладке

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА

https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41562190



НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
eLIBRARY.RU



КОРЗИНА

ПОИСК

НАВИГАТОР

СЕССИЯ



ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИИ

eLIBRARY ID: 41562190 EDN: PYJFBL

ИТОГИ ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ КЕМЕРОВСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В 2018 И 2019 ГОДА

ФЕОФАНОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА¹, **СЛОБОДИН ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ**¹

¹ Кемеровский областной краеведческий музей, Кемерово, Российская Федерация

Тип: статья в журнале - научная статья Язык: русский

Номер: 10 Год: 2019 Страницы: 83-90

УДК: 93:069.8

ЖУРНАЛ:

УЧЁНЫЕ ЗАПИСКИ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА "ТОМСКАЯ ПИСАНИЦА"

Учредители: Историко-культурный и природный музей-заповедник Томская Писаница
ISSN: 2411-7838

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, ШЕСТАКОВО-3, ДИНОЗАВРЫ, ЗАВРОПОД,
TITANOSAURIFORMES, SIBIROTITAN ASTROSCRALIS

АННОТАЦИЯ:

В статье представлены результаты полевых работ палеонтологической экспедиции Кемеровского областного краеведческого музея на Шестаковском местонахождении раннемеловых континентальных позвоночных в 2018 и 2019 гг. Шестаковское местонахождение известно богатой палеонтологической фауной, включающей более 25 видов ископаемых животных. 15 из них оказались новыми для науки, в том числе, неизвестный ранее вид завропода из клды Titanosauriformes. Этот вид, описанный группой учёных из Санкт-Петербургского и Томского государственных университетов, получил название Sibiroritan astrosacralis. Предположительно, именно его останки были обнаружены в пункте Шестаково-3 в ходе экспедиционных исследований Кемеровского областного краеведческого музея в 2018 и 2019 гг.

БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

- 1 Входит в РИНЦ®: да
- 2 Цитирований в РИНЦ®: 1
- 3 Входит в ядро РИНЦ®: нет
- 4 Цитирований из ядра РИНЦ®: 0
- 5 Норм. цитируемость по журналу:
- 6 Импакт-фактор журнала в РИНЦ: 0,404
- 7 Норм. цитируемость по направлению:
- 8 Дециль в рейтинге по направлению:
- 9 Тематическое направление: History and archaeology
- 10 Рубрика ГРНТИ: История. Исторические науки / Общие вопросы исторических наук

АЛТМЕТРИКИ:

- 1 Просмотров: 27 (8)
- 2 Загрузок: 8 (4)
- 3 Включено в подборки: 4

РОССИЙСКИЙ ИНДЕКС
НАУЧНОГО ЦИТИРОВАНИЯ
Science Index

ИНСТРУМЕНТЫ

1 Содержание выпуска

Загрузить:

2 Полный текст (PDF)

3 Отправить публикацию по электронной почте

glazyrina_yuliy@mail.ru

4 Список статей в РИНЦ цитирующих данную

5 Список статей в Google Академия, цитирующих данную

6 Ссылка для цитирования

7 Добавить публикацию в подборку

Новая подборка

8 Редактировать Вашу заметку к публикации

9 Обсудить эту публикацию с другими читателями

10 Показать все публикации этих авторов

11 Найти близкие по тематике публикации

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА

https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41274670&pff=1



НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
eLIBRARY.RU

КОРЗИНА

ПОИСК

НАВИГАТОР

- ЖУРНАЛЫ
- КНИГИ
- ПАТЕНТЫ
- ПОИСК
- АВТОРЫ
- ОРГАНИЗАЦИИ
- КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА
- РУБРИКАТОР
- ССЫЛКИ
- ПОДБОРКИ

■ Начальная страница

СЕССИЯ



ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИИ

eLIBRARY ID: 41274670 EDN: AFTUZW

СОВРЕМЕННЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ И КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МУЗЕИ И ИХ КОНКУРЕНТЫ: ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ

СКРИПКИНА ЛЮБОВЬ И. ¹

¹ Государственный исторический музей

Тип: статья в сборнике трудов конференции Язык: русский Год издания: 2019

Страницы: 250-256

УДК: 069(08)

ИСТОЧНИК:

МИРОВЫЕ ТРЕНДЫ И МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА В РОССИИ
сборник статей международной научной конференции. Ответственный редактор Сундиева А.А.,
2019
Издательство: Российский государственный гуманитарный университет (Москва)

КОНФЕРЕНЦИЯ:

МИРОВЫЕ ТРЕНДЫ И МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА В РОССИИ
Москва, 30–31 октября 2018 года

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

КОНКУРЕНЦИЯ, МАРКЕТИНГ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЕВ, КОММУНИКАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ
КОЛЛЕКЦИЙ, ПРОФЕССИОНАЛИЗМ МУЗЕЙНЫХ КАДРОВ

АННОТАЦИЯ:

В существующих экономических условиях историко-краеведческие музеи сталкиваются с
возрастающей конкуренцией со стороны различных культурных институций. Перед ними стоят
маркетинговые задачи позиционирования своей уникальности, привлекательности и
необходимости реального посещения населением страны.

БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

- | | |
|--|-----------------------------------|
| Входит в РИНЦ®: да | Цитирований в РИНЦ®: 0 |
| Входит в ядро РИНЦ®: нет | Цитирований из ядра РИНЦ®: 0 |
| Норм. цитируемость по направлению: | Дециль в рейтинге по направлению: |
| Тематическое направление: Art | |
| Рубрика ГРНТИ: Культура. Культурология / Музейное дело. Музееведение | |

АЛЬТМЕТРИКИ:

- | | | |
|--------------------|------------------|-------------------------|
| Просмотров: 13 (9) | Загрузок: 11 (4) | Включено в подборки: 26 |
| Всего оценок: 0 | Средняя оценка: | Всего отзывов: 0 |

РОССИЙСКИЙ ИНДЕКС
НАУЧНОГО ЦИТИРОВАНИЯ
Science Index

ИНСТРУМЕНТЫ

- Содержание сборника
- Следующая публикация
- Предыдущая публикация

Загрузить:

- Полный текст (PDF)
- Отправить публикацию по электронной почте

glazyrina_yuliy@mail.ru

- Список статей в Google Академия, цитирующих данную
- Ссылка для цитирования
- Добавить публикацию в подборку

Новая подборка

- Редактировать Вашу заметку к публикации
- Обсудить эту публикацию с другими читателями
- Показать все публикации этого автора
- Найти близкие по тематике публикации

БАЗЫ ДАННЫХ И КАТАЛОГИ МУЗЕЕВ: ПЕРМСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

<https://museumperm.ru/collections>



пермский
краеведческий
музей

[выставки](#) [события](#) [филиалы](#) [музей](#) [коллекции](#) [образование](#)



[купить билет](#)



en

КОЛЛЕКЦИИ ¹⁰

альбомы

0 фондах Госкаталог

ПРИРОДА

[Гербарии Теплоухова](#)

[Зоология](#)

ИСТОРИЯ

[Филокартия](#)

[Негативы и диапозитивы](#)

[Нумизматика](#)

ТЕХНИКА

[Предметы техники](#)

[Оружие](#)

КУЛЬТУРА

[Мебель](#)

[Живопись](#)

[Пермский звериный стиль](#)

Предметы техники

Часы настольные
музыкальные UNGHANS



Часы настенные



Часы карманные
механические с цифровой
индексацией



1950-е гг.
заводское производство, латунь, никель
(хромированный)
М-709

Часы
Буря

БАЗЫ ДАННЫХ И КАТАЛОГИ МУЗЕЕВ: МУЗЕЙ ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ ЛОНДОН

<https://www.nhm.ac.uk/our-science>



Search Membership **Donate**

Visit Discover Take part Join and support Shop Schools Our science

Titanosaur: Life as the Biggest Dinosaur
Open now

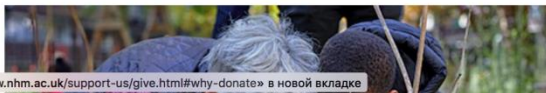
Book your tickets >

Travel through 4.6 billion years of our planet's history and help protect its future. What will you discover?

Open 10.00-17.50 (last entry 17.30)

Book your free ticket >

Outdoor activities for kids



What does it take to run a world-class museum?



БАЗЫ ДАННЫХ И КАТАЛОГИ МУЗЕЕВ: МУЗЕЙ ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ ЛОНДОН

<https://www.nhm.ac.uk/our-science>



[Search](#) [Membership](#) [Donate](#)

[Visit](#) [Discover](#) [Take part](#) [Join and support](#) [Shop](#) [Schools](#) [Our science](#)

[Home](#) / [Our science](#) / [Collections](#)

Collections



The Museum's 80 million objects form the world's most important natural history collection.

[Search for staff >](#)

[Find a specimen >](#)

БАЗЫ ДАННЫХ И КАТАЛОГИ МУЗЕЕВ: МУЗЕЙ ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ ЛОНДОН

<https://www.nhm.ac.uk/our-science>

[Home](#) / [Our science](#) / [Collections](#) / [Palaeontology collections](#)

Palaeontology collections



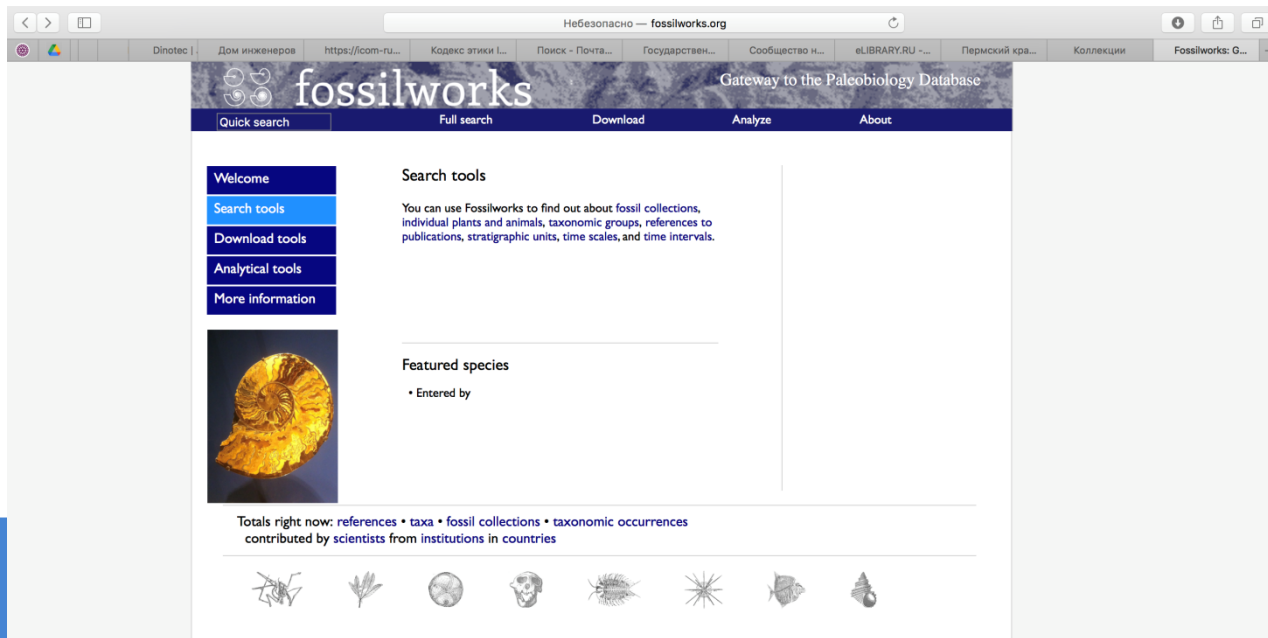
The geographic, stratigraphic and historical coverage of the seven million vertebrate, invertebrate and plant fossils in the Museum's palaeontology collection make it globally important.

Looking for a specimen?

The Palaeontology collection is being digitised

БАЗЫ ДАННЫХ: FOSSILWORKS

<http://www.fossilworks.org>



2 ЭТАП. ПОЛЕВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

- Осмотр объектов культурного наследия, достопримечательных мест, музеев, музеев-заповедников, ландшафтных парков, археологических и палеонтологических памятников;
- Полевое интервьюирование;
- Выявление мест установки стендов, указывающих на объекта ОКН или другие статичные историко-культурные объекты, геологические объекты;
- Фиксация их состояния сохранности и разработка рекомендаций посетителям маршрута по их посещению (режим работы, вопросы доступа и безопасности).

КАКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОГУТ БЫТЬ НА ПРОЕКТИРУЕМОМ МАРШРУТЕ?

Исторические здания, усадьбы, памятники

Музеи и музеи-заповедники

Места завершенных археологических (и палеонтологических) раскопок

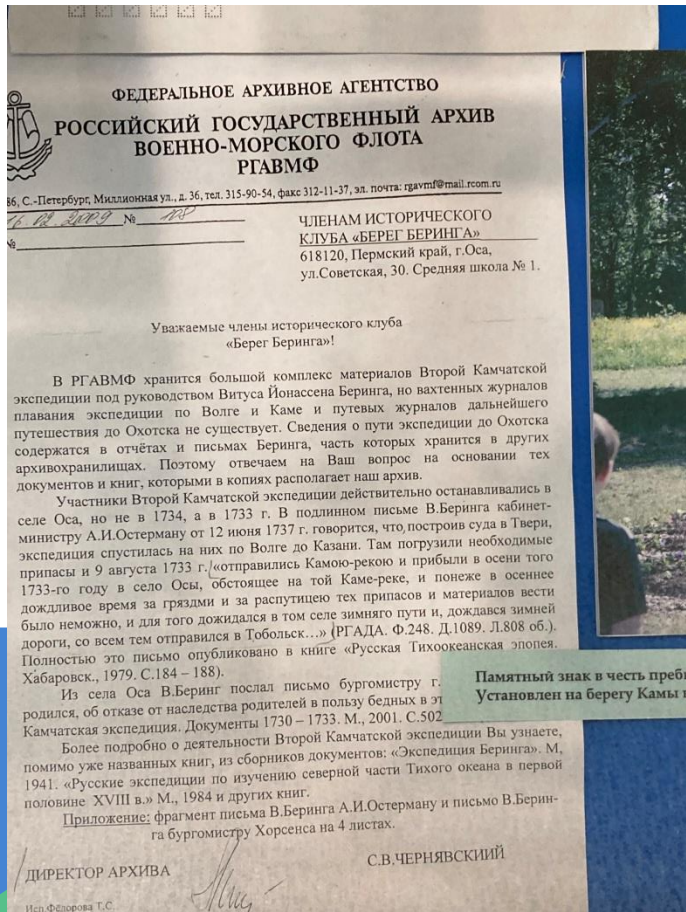
Объекты, нуждающиеся в охране, но не имеющие охранного статуса

Другие здания и сооружения, не имеющие охранного статуса, но
интересные с архитектурной, исторической, культурной точки зрения

Исторические события, которые не оставили свидетельств на местности, но
известны по архивным данным

ИСТОРИЯ МЕСТА: БЕРИНГ В ОСЕ

Осинский краеведческий музей

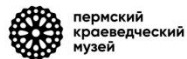


Открытие Памятного знака о пребывании Второй Камчатской экспедиции Витуса Беринга в Осе. 23 июля 2010г.

С 2009 года в средней школе №1 города Осы

ИСТОРИЯ МЕСТА: БЕРИНГ В ОСЕ

Осинский краеведческий музей <https://museumperm.ru/event/45>



пермский
краеведческий
музей

выставки события филиалы музей коллекции образование



купить билет



en



экспозиция

от 6 лет

ВИТУС БЕРИНГ — ОСА. НА ПУТИ К ВЕЛИКИМ ОТКРЫТИЯМ

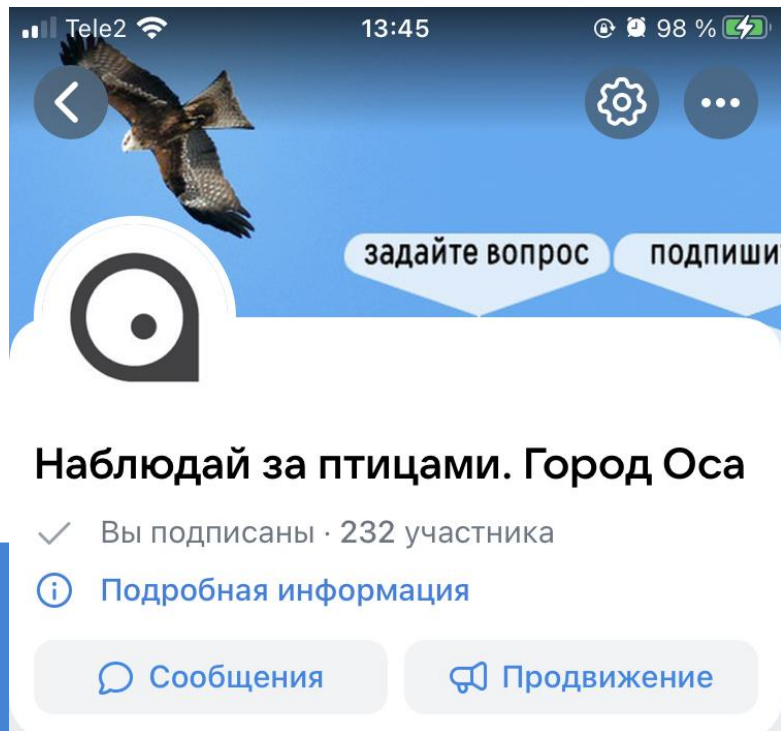


Осинский краеведческий
музей. Историческая
экспозиция

#Осинский_музей #Пушкинская_карта


ИСТОРИЯ МЕСТА: БЁРДВОТЧИНГ В ОСЕ

Осинский краеведческий музей <https://museumperm.ru/event/45>



ГЕОЛОГИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ МЕСТА

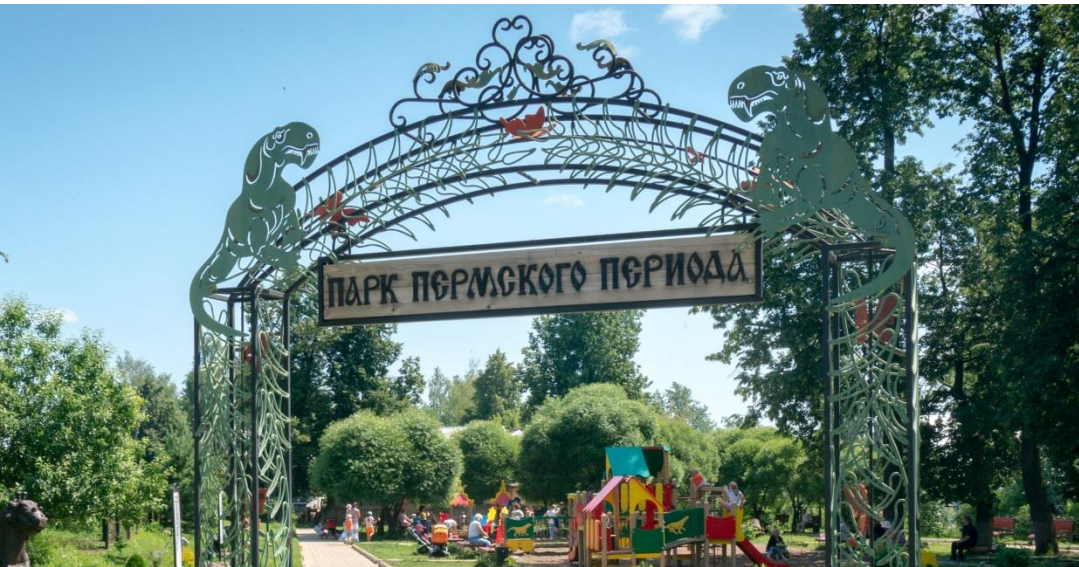
Особенности:

- Сложность восприятия планетарных геологических процессов в силу их медленности и масштабности
 - Ископаемая флора и фауна: другие размерные формы и классы
 - Палеогеография и палеоэкология: другие типы экосистем (палеотектоника, палеоклиматология)
 - Состояние сохранности объектов
- 

ПРИМЕР: ОЧЕРСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ И ОЧЕРСКОЕ МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ



ПРИМЕР: ОЧЕРСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ И ОЧЕРСКОЕ МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ

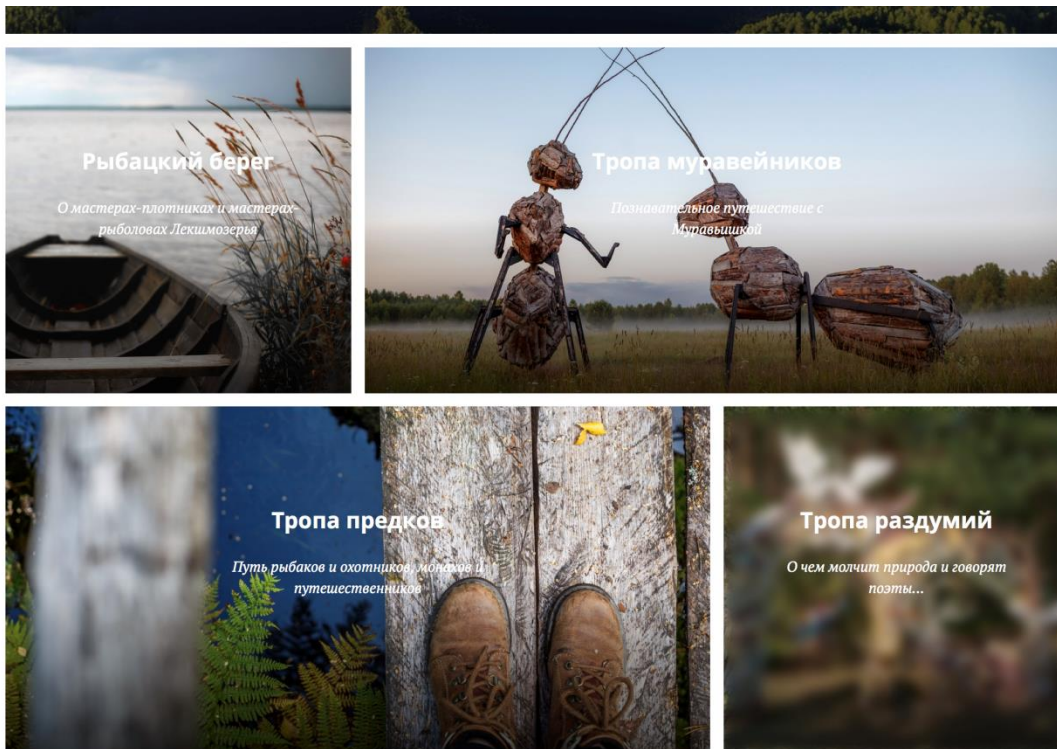


ПРИМЕР: ОЧЕРСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ И ОЧЕРСКОЕ МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ



ПРИМЕР: НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК «КЕНОЗЕРСКИЙ»

<http://www.kenozero.ru/gostyam/chem-zanyatsya/tropy-i-marshruty/>



Задать вопрос
оператору в сети



ПРИМЕР: МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК С. ЕСЕНИНА

<https://naturerussia.travel/points/muzey-zapovednik-s-esenina-v-g-spas-klepiki/>



ЭКОТУРИЗМ В РОССИИ — ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ООПТ
особо охраняемым природным территориям



ПФО

ПЕРМСКИЙ КРАЙ

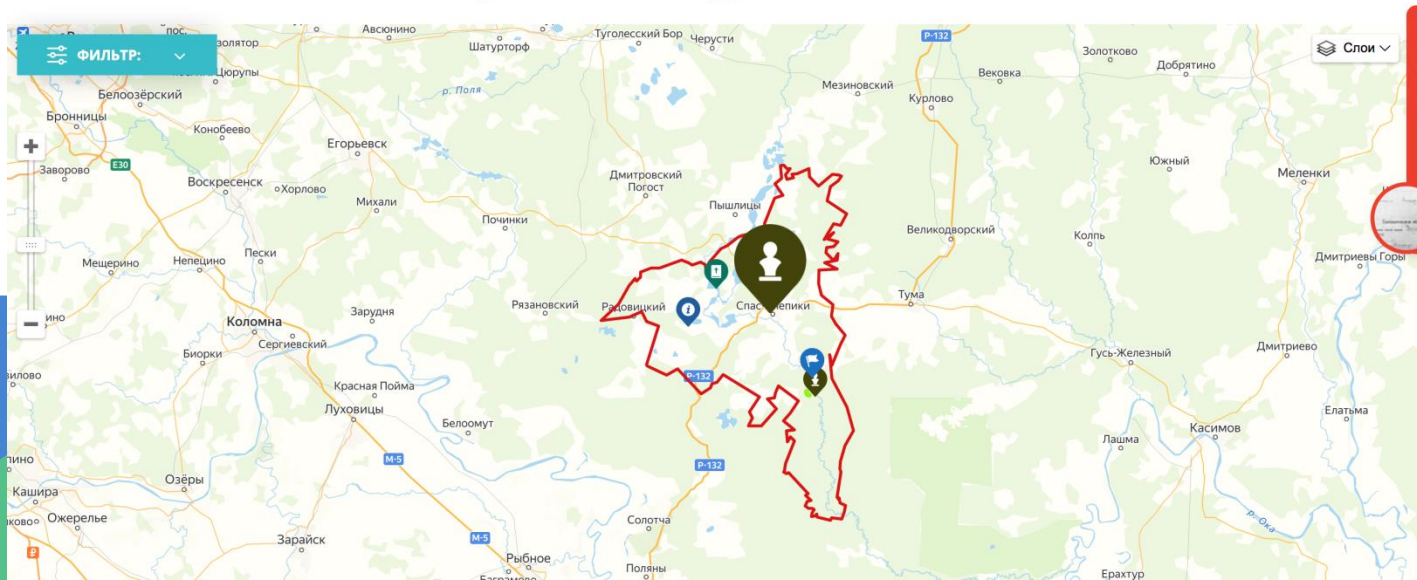
ПОИСК



Главная / Точки и объекты / Музей-заповедник С.Есенина

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ • **МАРШРУТЫ** • НОВОСТИ/СОБЫТИЯ • ХОЧУ ПОСЕТИТЬ

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК С.ЕСЕНИНА



ПРИМЕР: МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК С. ЕСЕНИНА

<https://eco-tourism.expert/ru/news/ekotropa-raskryvayushchaya-istoki-poezii-esenina-otkrylas-v-muzee-zapovednike-poeta>

EcoTourismEXPERT

[НОВОСТИ](#)

[ЭКСКЛЮЗИВ](#)

[ЭКСПЕРТИЗА](#)

[БЛОГИ](#)

[ЧИСТАЯ АРКТИКА](#)

[RU](#) [EN](#)



Экотропа, раскрывающая истоки поэзии Есенина, открылась в музее-заповеднике поэта

НОВОСТИ

17.10.2022

Поделиться ↗



Эксклюзив

Посмотреть, как плавится металл



30.03.2023

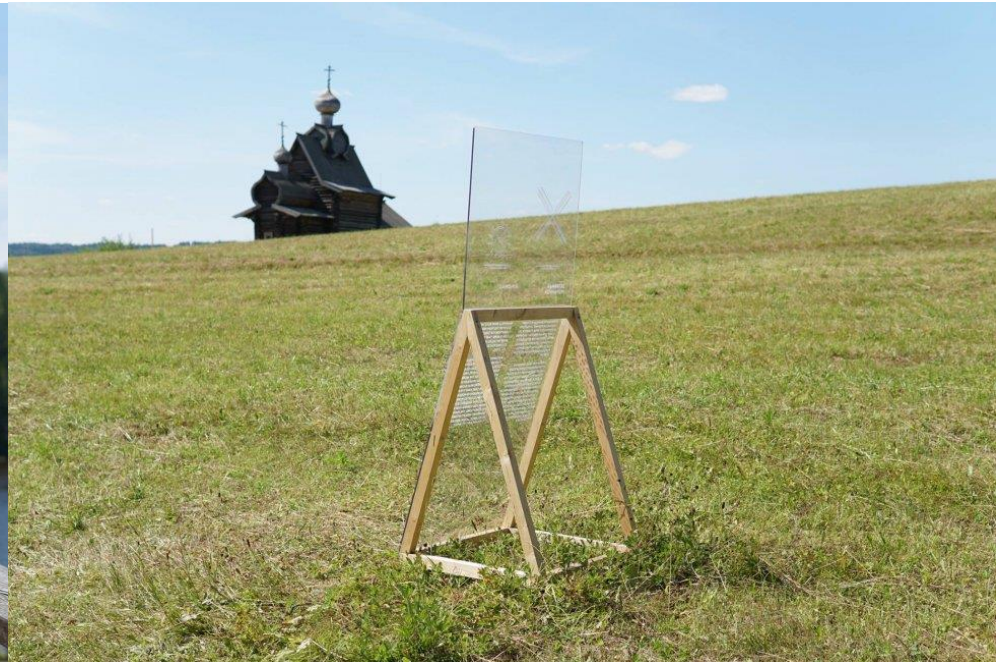
Предприятия России в прошлом году посетили 800 тысяч туристов

Экспертиза

Море стало черным



ПРИМЕР: МУЗЕЙ «ХОХЛОВКА»




ПРИМЕР: МУЗЕЙ «ХОХЛОВКА»



ЭТАП 3. РЕЗЮМЕ. ЧТО ВАЖНО УЧЕСТЬ? РЕКОМЕНДАЦИЙ ПОСЕТИТЕЛЯМ

- Охранный статус объекта;
- Режим доступа и правила посещения (в т.ч. музеи, храмы);
- Этикет посещения (в т.ч. объектов религиозного назначения);
- Сезон года, погодные условия;
- Фиксация состояния сохранности и рекомендации;
- В отдельных случаях - возможности волонтерского участия в восстановлении объектов

ЧТО СЧИТАТЬ ХОРОШИМ РЕЗУЛЬТАТОМ?

1. Общее представление об истории места в контексте истории региона и страны.
 2. Перечень объектов историко-культурной значимости, которые есть на маршруте или в непосредственной близости.
 3. Рекомендации по посещению объектов с учетом различных особенностей.
 4. Возможности для волонтерского участия в их охране и восстановлении.
 5. Ориентация на разные целевые аудитории (например, школьные группы, семьи с детьми, пенсионеров).
 6. Понятный механизм «расширения» информации для тех, кто заинтересуется и хотел бы узнать больше (QR-коды, ссылки на путеводители, клубы, музеи и др.)
- 



ФОНД
ГРАНТОВ
ГУБЕРНАТОРА
ПЕРМСКОГО КРАЯ

ПРОЕКТ «ИССЛЕДУЙ ПЕРМСКИЙ КРАЙ»

Глазырина Юлия Владимировна
Заместитель директора
по развитию,
Пермский краеведческий музей

E-mail: glazyrina@museumperm.ru